

২০২১
বাংলা

চতুর্থ সেমিস্টার (DODL)

অষ্টম পত্র

বিশেষপত্র : নাট্যসাহিত্য

পূর্ণমান : ৮০

সময় : ৪ ঘণ্টা

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

প্রশ্নগুলির উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা প্রয়োজন।

- ১। নাট্যকলা বলতে কি বোঝ? নাট্যকলার ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

পঞ্চসন্ধি এবং নাটকীয় ঐক্য বলতে কী বোঝায়? নাটকের কাহিনীর ক্ষেত্রে এই দুটি বিষয়ের গুরুত্ব নিরূপণ করো।

১৫

- ২। বাংলা নাট্য প্রযোজনায় মঞ্চসজ্জা বিষয়ে আলোকপাত করো।

১৫

অথবা

নাটকে প্লট ও চরিত্রের মধ্যে কোনটির ভূমিকা বেশি তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

১৫

- ৩। অমরেন্দ্রনাথ দত্ত আগে নাট্যকার পরে অভিনেতা - এই বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

শিশিরকুমার ভাদুড়ী বাংলা রঙ্গালয় ও নাট্যাভিনয়কে নতুন প্রাণে উজ্জীবিত করলেন - এই বিষয়ে আলোকপাত করো।

১৫

- ৪। পৌরাণিক নাট্যকার মন্মথ রায়ের আবির্ভাবে নাট্যসাহিত্যের রূপ ও রীতির অনেক পরিবর্তন ঘটেছিল - এই বিষয়ে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

অথবা

স্বাধীনতা - উত্তর বাংলা নাটকের নানা পর্যায় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১৫

- ৫। সংক্ষিপ্ত টীকা লেখো (যে-কোনো চারটি) : $৫ \times ৪ = ২০$

ক) স্টার থিয়েটার অথবা নাট্যাভিনয়

খ) আবহরচনা অথবা উৎপল দত্ত

গ) মনোমোহন থিয়েটার অথবা বিজন ভট্টাচার্য

ঘ) শম্ভু মিত্র অথবা পথনাটক
